

◆ ALLAUCH ◆
EN
PROVENCE





ENTRE LA MER ET
L'ARRIÈRE-PAYS DE
PROVENCE, ALLAUCH,
VILLAGE TYPIQUEMENT
PROVENÇAL SURPLOMBE
LA RADE DE MARSEILLE À
228 MÈTRES D'ALTITUDE.
LE MASSIF FORESTIER
QUI L'ENTOURE, LA
PRÉSERVATION DE
SON ENVIRONNEMENT
ET LE MAINTIEN
DES TRADITIONS
PROVENÇALES...
AUTANT D'ATOUS
QUI CARACTÉRISENT
ALLAUCH.



DECouvrez SON PATRIMOINE EXCEPTIONNEL



L'ESPLANADE DES MOULINS

Les moulins ont d'abord été probablement situés à l'intérieur du château (12^{ème} siècle), puis au Nord de la rue Notre-Dame avant de les trouver sur l'actuelle place de l'église Saint-Sébastien. La construction de celle-ci leur coupe alors le vent et oblige à les déplacer, une nouvelle fois, vers l'esplanade actuelle qui n'était alors qu'une butte. De nos jours, deux moulins ont été restaurés :

Le moulin Camoin, situé à l'entrée de l'esplanade, a été restauré une première fois en 1936 pour son gros œuvre et en 1970 pour le toit et les ailes.

Le moulin Louis Ricard, cinquième et dernier moulin construit sur l'esplanade Frédéric Mistral, fut bâti en 1729 par Louis Ricard, boulanger à Allauch. Le moulin Louis Ricard est le seul parmi les 5 situés sur l'esplanade à posséder une cave. Seuls quelques moulins en Provence sont construits avec cave. Ils sont appelés « moulins de crotte » terme qui signifie cave en langue d'Oc. Les caves servaient de greniers pour entreposer le grain et les voiles. Cette particularité est très rare en Provence puisque les moulins étaient généralement construits sur une butte.

De forme cylindrique, le moulin Louis Ricard est dit de type « tour », son assise fixe est réalisée en pierres et surmontée d'une toiture pouvant pivoter à 360° afin d'orienter les ailes face au vent. Les moulins provençaux n'ont qu'un étage, généralement avec ossature et escalier en bois. Les ailes,



entraînées par le vent, actionnent la lanterne et le gros fer qui transmettent leur mouvement à la meule tournante. Le blé, versé dans la trémie, est alors écrasé entre la meule dormante (fixe) et la meule tournante. La farine est récupérée au rez-chaussée dans une huche en bois.

Le moulin Louis Ricard a été restauré intégralement avec son mécanisme en 2013 et il peut aujourd'hui moudre le blé comme autrefois.

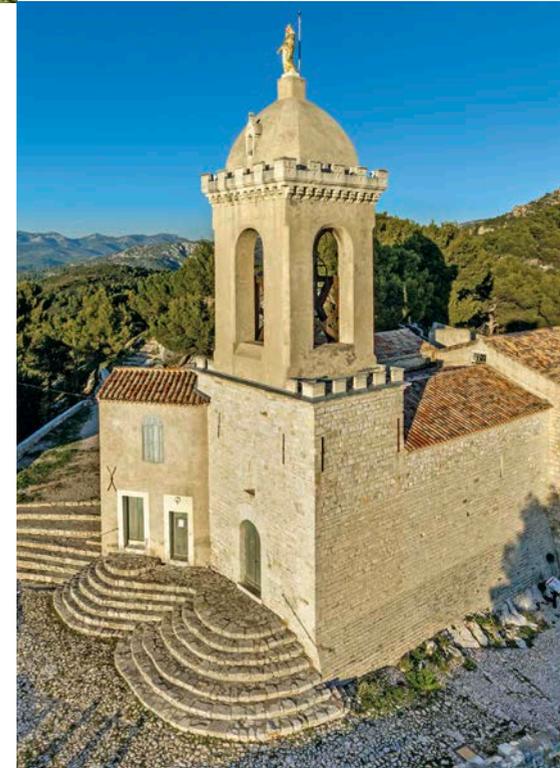
PAR PETITS GROUPES, LE MEUNIER VOUS CONTE L'HISTOIRE DES MOULINS ET VOUS EXPLIQUE LA TRANSFORMATION DU VENT EN FORCE MOTRICE ET DU BLÉ EN FARINE

Les moulins d'Allauch sont un élément majeur de notre mémoire collective. On ne peut concevoir Allauch sans ses moulins. De cette place privilégiée, on découvre la ville de Marseille, avec Notre-Dame de la Garde et les Archipels du Frioul et de Riou.



L'ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN

Cette église édifée en 1625, remplace une ancienne chapelle de 1511 dédiée au même Saint probablement parce qu'il était imploré lors du fléau de la peste. Avec son clocher polychrome et sa coupole octogonale, elle est la réplique de l'église de la Major à Marseille. Son maître autel est attribué à l'école de Pierre Puget, sculpteur, peintre et architecte français. L'église renferme un certain nombre d'objets classés : deux anges porte-flambeau en bois doré du XVIII^{ème} siècle, le Grand Orgue construit par le facteur d'orgue Beaucourt entre 1850 et 1860, le triptyque qui se trouve au fond de l'église au-dessus de l'autel, signé B. Chasse ainsi qu'une très grande toile de Monticelli et les vitraux qui représentent l'histoire de la création et qui sont l'œuvre de Maître Pascal Barlier.



LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU CHÂTEAU

Anciennement Chapelle Notre-Dame de Belvézer ou de Beauvoir, pour rappeler le magnifique panorama que vous pouvez admirer depuis cet endroit, Notre-Dame du Château date du XII^{ème} siècle. Elle a conservé ses assises et quelques murs d'origine. Plusieurs fois restaurée, cette ancienne église paroissiale d'Allauch demeure encore très pittoresque avec sa statue dorée de la vierge portant un sceptre de vermeil coulé avec les bijoux offerts par les fidèles, et son bourdon de 2500 kilos.

Elle possède de nombreux ex-voto des XVIII^{èmes} et XIX^{èmes} siècles. Elle est un lieu de pèlerinage annuel au cours de la seconde semaine de septembre.

DECouvrez SES LIEUX CULTURELS



LA BASTIDE DE FONTVIEILLE

Cette maison de maître construite en 1845 pour le négociant marseillais Louis-Xavier Pinatel, est l'un des plus importants et l'un des seuls témoins de l'architecture marseillaise du milieu du XIX^{ème} siècle. Elle est bâtie sur l'emplacement de «la villa Alaudii» (ancienne localisation des habitants d'Allauch). Inscrit aux Monuments Historiques, le château se distingue par l'architecture innovante de l'époque. Tout en gardant une disposition traditionnelle, l'architecture rompt d'avec la Bastide pour faire de la maison de maître un véritable château : un volume cubique, un toit dissimulé par une balustrade classique, deux grandes terrasses et un fronton souligné par deux escaliers et rampes symétriques. La propriété est également constituée d'une cour d'honneur avec deux portails monumentaux et devant la façade un grand jardin boisé de platanes, palmiers et cèdres datant de la construction de la demeure avec un bassin au centre de celui-ci. Les extérieurs permettent des manifestations culturelles estivales dans un cadre exceptionnel. Les concerts ou pièces de théâtre se succèdent à l'abri des cèdres et des platanes dans le cadre des « Estivales ».



LE PÔLE CULTUREL DE L'USINE ÉLECTRIQUE

L'Usine Electrique a été en service à la fin de l'été 1906 et alimenta en électricité qu'elle transformait, Allauch et une partie de Marseille (notamment le réseau des transports). Les réverbères à pétrole ont alors été remplacés par des éclairages publics électriques d'abord au Village, à Plan-de-Cuques et au Logis-Neuf puis en 1914 à La Pounche. L'usine électrique a cessé de fonctionner en 1960. Aujourd'hui, ce bâtiment est devenu propriété de la Commune, il est actuellement fermé pour travaux et accueillera à terme le futur musée dédié à Marcel Pagnol.



LE THÉÂTRE DE NATURE

Le théâtre de nature se dresse au cœur d'une ancienne carrière à l'entrée Est du village. Il est protégé par un cirque de calcaire éblouissant de clarté. Ce théâtre de plein air accueille chaque année de nombreux spectateurs dans le cadre des Estivales d'Allauch (Danse, musique, théâtre sont au rendez-vous pour profiter de la douceur des soirées estivales). Il est labellisé Tourisme & Handicap pour les handicaps moteur et mental.



RANDONNEZ DANS LES CELEBRES COLLINES DE MARCEL PAGNOL

Elles constituent plus des deux tiers du territoire allaudien. Tête Rouge, le Taoumé, la Baume Sourne, la grotte du Gros Hibou...autant de sites que Marcel Pagnol a rendu célèbres dans le monde entier. Plusieurs sentiers de randonnées vous sont proposés au départ d'Allauch.

DEGUSTEZ LES SPECIALITES GOURMANDES ALLAUDIENNES...

Le nougat noir ou blanc, les sucres-miel (véritables barrettes de miel que l'on suce après les avoirs réchauffés dans la main), les chiques, de même fabrication que le sucre miel, en forme de boule pliée en papillote que vous laisserez fondre dans votre bouche, les casses dents, biscuits très durs... qu'on brise avec les dents et non qui cassent les dents !

Dégustez les fromages de chèvres et de vaches au parfum des collines allaudiennes. Sans oublier les célèbres chips d'Allauch.

Rencontrez également des artisans (santonnier, bijoutier) qui vous feront découvrir leur passion !



PARTICIPEZ AUX FETES TRADITIONNELLES



LA SAINT-CLAIR ET SA FOIRE À LA GASTRONOMIE

En janvier où toute la nuit, de nombreux bénévoles se relaient autour du four au feu de bois pour rôtir les cochons à la broche qui seront vendus le lendemain.

LA PASTORALE MAUREL

En janvier avec le Théâtre du Terroir qui vous fait revivre cette Pastorale, écrite en 1844, entièrement jouée en Provençal.



LA SAINT-JEAN

En juin, Allauch vibre au rythme des fêtes de la Saint Jean : l'incontournable feu de la Saint-Jean, le spectacle musical, le concours de chant, la journée des enfants et bien sûr la traditionnelle Grande Cavalcade avec ses chars colorés.

LA SAINT-LAURENT

En août, une semaine dédiée aux traditions avec la retraite aux flambeaux, l'abrivado, le bal populaire, la soirée musicale et le défilé traditionnel au cœur du quartier du Logis-Neuf.



AU TRADITIONNEL NOËL PROVENÇAL...



LE MARCHÉ DE NOËL

En décembre où de nombreux artisans, venus de toute la Provence et au-delà, exposent leur art et produits gastronomiques dans le Vieux Village.

LA CÉLÈBRE DESCENTE DES BERGERS ET LA MESSE DE MINUIT,

Le 24 décembre, pendant deux heures, une centaine de bénévoles en habits du début XIX^{ème} siècle, nous fait partager une des plus belles traditions pastorales. Au son des fifres et des tambourins bergers et moutons descendent la colline de Notre-Dame du Château pour converger en procession vers l'église Saint-Sébastien où ils déposeront leurs présents au pied du divin enfant, durant la traditionnelle messe de minuit

LA CRÈCHE PROVENÇALE DE GILBERT ORSINI

De fin novembre à fin janvier à la Galerie d'exposition du Vieux Bassin avec plus de 850 santons habillés dont plusieurs animés.

LE GROS SOUPER ET LES VEILLÉES CALENDALES

En décembre, des moments délicieux et conviviaux pour redécouvrir le charme des veillées provençales en attendant Noël.

MAIS ÉGALEMENT A DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE...

Marché à thèmes (gastronomie, artisanat, fleurs), salons de peinture, festival de théâtre, musique et danses, fête de l'âne, randonnées théâtrales...



VENEZ SÉJOURNER À ALLAUCH
ET DORMEZ DANS DES
HÉBERGEMENTS DE QUALITÉ
ET INSOLITES...
HÔTELS, CHAMBRES D'HÔTES,
MEUBLÉS DE TOURISME,
RÉSIDENCE HÔTELIÈRE MAIS
ÉGALEMENT DES BULLES POUR
DORMIR À LA BELLE ÉTOILE OU
DES CABANES DANS LES ARBRES...



TOUS LES DIMANCHES

VISITE DU MOULIN

Louis
Ricard

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS : MAISON DU TOURISME LOUIS ARDISSONE • 04 91 10 49 20
WWW.TOURISME.ALLAUCH.COM • MOULINRICARD@ALLAUCH.COM



POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :

MAISON DU TOURISME LOUIS ARDISSONE

ESPLANADE FRÉDÉRIC MISTRAL

BP 27 13718 ALLAUCH CEDEX

TÉL. : 04.91.10.49.20

WWW.TOURISME.ALLAUCH.COM

OT.ALLAUCH@MYPROVENCE.FR